

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في  
المدرسة همّة الأمّة العالية الإسلامية تابونج كمبار



إعداد:

نور زكية الحسني

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠١٧٧٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

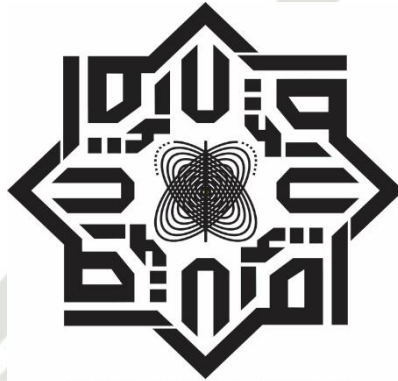
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في  
المدرسة همّة الأمّة العالية الإسلامية تابونج كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نورزكية الحسنى

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠١٧٧٥

المشرف :

الدكتور ألويزار الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

## إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناه:

الاسم : نورزكية الحسنى

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠١٧٧٥

العنوان : بكنبارو

أقرر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة همّة الأُمّة العالية الإسلامية تابونج كمبار.

وهذا البحث أعددت به بنفسى و ليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين, وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى و لا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٣ ذو القعدة ١٤٤١هـ

٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م

توقيع الباحثة

نورزكية الحسنى

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

بکنبارو، ۶ ذو الحجة ۱۴۴۱ هـ  
۲۷ یولیو ۲۰۲۰ م

رئيس القسم

الدكتور الوزير الماجستير

1971.7271999.31..



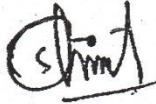
## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة همة الأئمة العالية الإسلامية تابونج كمبار. الذي أعدها الطالبة : نورزكية الحسنى ، رقم القيد: ١١٦١٢٢٠١٧٧٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

- بكنبارو، ٢٨ ذوالحجّة ١٤٤٢ هـ

١٨ أغسطس ٢٠٢٠ م

المناقشة الثانية



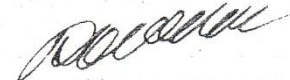
نور جهاي الماجستير

المناقش الرابع



ذوالكفل الماجستير

المناقش الأول



فيغاديان رمي الماجستير

المناقش الثالث



الدكتور رشدي

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٩٩٨٠٣١٠٠١

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى :

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ (سورة العنكبوت، الآية: ٤٣)

ومن جاهد فإنما يجاهد لنفسه (سورة العنكبوت: ٦)

قال عمر ابن خطاب رضى الله عنه :

"تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ"

قال الإمام الثعالبي :

"مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحَبَّ رَسُولَ اللَّهِ مُحَمَّدًا، وَمَنْ أَحَبَّ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَحَبَّ الْعَرَبَ، وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي بِهَا أَفْضَلُ الْكُتُبِ عَلَى أَفْضَلِ الْعِلْمِ وَالْعَرَبِ"

(في فقه اللغة للثعالبي)

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية:

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- للأساتيد الكرام والفضلاء
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

نورزكية الحسنة، (٢٠٢٠) : طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة همة الأمة تابنج كمبار

وإحدى من المسألات في تعليم اللغة العربية هي مهارة الكلام المنخفضة لدى الطلاب. وفي تعليم اللغة العربية يحتاج ألى طريقة لاسيام مهارة الكلام، وإحدى من الطريقت المناسبة هي طريقة مناقشة المجموعة. وبها الطلاب يقدمون رأيهم بأفكارهم. هذا البحث يبحث كيف تنفيذ طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. وهذا البحث من نوع البحث الكمي وهو يبدأ من تحقيق موادّ البحث والتفسير والتماسك الداخلي والاستنتاج. ومصدر هذا البحث بيانات الدراسة السابقة المناسبة بالبحث. وتحليل البيانات يقام بثلاثة طرق، الذي يتركّب من تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحليلها. أما نتائج هذا البحث فيمكن أن تتلخص الباحثة أن: طريقة مناقشة المجموعة جيّد لتطبيق في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام. وهذه تتأكّد في الدراسات السابقة أنّ النتائج الإجمالية للدراسة أنّ نشاط الطلاب ومهارتهم ترقية حينما يتعلّمون بطريقة مناقشة المجموعة. هذه الطريقة هي تدريب الطلاب لكي قادرين يتقبّلون الآراء المختلفة وشرح إلى الطلاب أنّ مشاكل لديها حل.

الكلمات الأساسية: طريقة مناقشة المجموعة، مهارة الكلام، تعليم اللغة العربية

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ABSTRACT

**Nurzakiyatul Husna, (2020): Group Discussion Method in Increasing Student Speaking Skills on Arabic Language Subject**

One of problems found on Arabic Language subject was the low of student speaking skills. A method was needed on Arabic Language subject especially for speaking skills, one of appropriate methods was Group Discussion. By Group Discussion method, students could express their ideas or opinions with their thoughts. "How the implementation of Group Discussion method was in increasing student speaking skills on Arabic Language subject" was discussed in this research. It was a qualitative research. This research was started by research material investigation, interpretation, internal coherence, and conclusion. The source of research was from literature data that were relevant to the discussion. Analyzing the data was done in three ways—reducing, displaying, and analyzing the data. Based on the data analysis, it could be concluded that Group Discussion method was on very good category to be implemented on Arabic Language subject in increasing student speaking skills. It was proven by some researches previously conducted, all research findings showed that student activeness and skill were increased by using Group Discussion method. Students could express their opinions and perspective, and they could freely share questions. This method taught students able to accept differences of opinions, and it was also to explain students that all problems had solutions even more than what was expected.

**Keywords:** *Group Discussion Method, Speaking Skills, Arabic Language Subject*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Nurzakiyatul Husna,(2020): Metode Diskusi Kelompok Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk siswa di sekolah Madrasah Aliyah Himmatul Ummah Tapung, Kampar**

Masalah yang didapat pada pembelajaran bahasa arab salah satunya adalah rendahnya kemahiran siswa dalam berbicara. Dalam pembelajaran bahasa arab diperlukan adanya metode terutama pada keterampilan berbicara, salah satu metode yang sesuai yakni metode diskusi kelompok, dengan metode diskusi kelompok, siswa dapat mengungkapkan ide gagasan atau pendapat dengan pemikirannya. Penelitian ini membahas tentang bagaimana implementasi metode diskusi kelompok untuk meningkatkan kemahiran berbicara dalam pembelajaran bahasa arab. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif. penelitian ini dimulai dari investigasi bahan penelitian,interpretasi, koherensi intern dan menyimpulkan. Sumber penelitian berasal dari data kepustakaan yang relevan dengan pembahasan. Analisis data dilakukan dengan tiga cara, yakni mereduksi data, menyajikan data,dan analisis data. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa metode diskusi kelompok dikategorikan sangat baik diterapkan dalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan kemahiran berbicara. Hal itu terbukti pada beberapa penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya yang keseluruhan hasil dari penelitian tersebut adalah bahwa keaktifan siswa dan kemahiran siswa dalam berbicara meningkat saat belajar menggunakan metode diskusi kelompok.dengan metode diskusi kelompok, siswa dapat mengemukakan pendapatnya, cara pandangnya, dan leluasa berbagi pertanyaan. Metode ini merupakan pelatihan bagi siswa agar dapat menerima perbedaan pendapat, dan juga untuk menjelaskan pada siswa bahwasanya segala permasalahan terdapat jalan keluarnya bahkan lebih dari itu.

**Kata kunci:** *Metode Diskusi Kelompok, Kemahiran Berbicara, Pembelajaran Bahasa Arab*

## الشكر والتقدير

- الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه و سلم و على آله وصحبه أجمعين، وبعد.
- قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى صاحب الفضيلة :
1. الأستاذ الدكتور الحاج أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمرة و نائب الثاني الدكتور الحاج كوسنادي الماجستير ونائب الثالث الدكتور الحاج فرومادي.
  2. الدكتور الحاج محمد شيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.
  3. الدكتور الحاج جون باميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
  4. الدكتور ألويزار الماجستير و أحمد شاه الماجستير المشرفان في كتابة هذا البحث.
  5. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
  6. الوالدين وجميع أسرتي المحبوبة الذين ساعدوني ودافعوني لإتمام كتابة البحث.
  7. معلم اللغة العربية الذي أرشدني في كتابة البحث التكميلي.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. أصدقائي :ناشية الفرحة، فيرا ديفي فجريان، ماريا سوكما داليمونتي، ستي القيومي.
٩. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.  
بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو, ٢ ذو الحجة ١٤٤١ هـ  
٢٤ يوليو ٢٠٢٠

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

إقرار الباحث	.....
موافقة المشرف	.....
تقرير لجنة المناقشة	.....
الاستهلال	.....
الإهداء	.....
ملخص البحث	.....
الشكر والتقدير	.....
محتويات البحث	.....

## الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث	.....
ب. أسئلة البحث	.....
ج. أهداف البحث	.....
د. أهمية البحث	.....
هـ. مصطلحات البحث	.....

## الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري	.....
١. مفهوم تعليم اللغة العربية	.....
٢. المفهوم الطريقة	.....
أ - تعريف الطريقة في تعليم اللغة العربية	.....
ب - طريقة مناقشة المجموعة	.....
١. تعريف طريقة مناقشة	.....

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تعريف طريقة مناقشة المجموعة .....

٣. مزايا والعيوب طريقة مناقشة المجموعة .....

٣. تعريف مهارة الكلام .....

ب. الدراسات السابقة .....

#### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث .....

ب. أفراد البحث و موضوعه .....

ج. أدوات البحث .....

د. طريقة جمع البيانات .....

هـ. طريقة تحليل البيانات .....

#### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات .....

ب. تحليل البيانات .....

#### الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

#### المراجع

أ. العربية

ب. الأجنبية

#### الملاحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا بُدأ منذ دخل الإسلام ، لأن اللغة العربية هي آلة لفهم القرآن و سنة اللذان يكونان مصدر الأساسي في الإسلام . وفي ذلك الوقت كان تعلم اللغة العربية يهدف إلى فهم تعاليم الدين فقط . والآن اللغة العربية هي إحدى من موادّ الدراسيّة من التي يعلّمها مدرّس في مؤسّسات التربية وخاصة المؤسسات التربوية التي تتميز بالإسلام كمثّل المدرسة الأولية والمتوسطة و العاللية حتى الكلية .<sup>١</sup>

فمهارّة الكلام هو كفاءة لتعبير عن صوت المفصلي أو الكلمات للتعبير الأفكار في شكل الأفكار أو الآراء أو رغبات أو مشاعر إلى المخاطب. وبمعنى أوسع فهي نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٢</sup>

وكفاءة استعمال اللغة في تعليم فهي تسمى بمهارّة اللغة . أما مهارة اللغة تتكلم إلى أربعة مهارات. يعنى مهارة الاستماع ومهارّة الكلام ومهارّة القراءة ومهارّة الكتابة.<sup>٣</sup> لا بد من الرء لتعلّم كلها مشتركا وشاملا لا سيّما مهارة الكلام .

كان مهارة الكلام أساسًا مهمًا في تعلم اللغة الثانية (اللغة الأجنبية). وتطلب هذه المهارة فعال الطلاب لكي يكونوا توصلا بمخاطب لسانا أو المجتمعات الأخرى.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> Kasmianti, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*. hal ٧١

<sup>٢</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosda karya, ٢٠١١)

hal ١٢٩

<sup>٣</sup> Acep Hermawan, *Opcit*. hal. ١٢٩



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويجب على المعلم لتصميم عملية التعلم وخاصة تعلم مهارات الكلام حتى يصبح الطلاب أكثر فهمهم وأسهل فهم المواد التعليمية بل مريحة. ويمرّس مدرس الطلاب شكلم اللغة العربية كراسمال لاتصال بالنفر. قدرة المدرس على اختيار الطريقة والوسيلة واستراتيجية التعليم التي تناسب بشميلات الطلاب يحتاج إلى عملية التعليم . الطريقة المتنوع والمبتكر ستجعل الطلاب يهتمون بعملية التعلم . والطريقة التي تستعمل بطريقة مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية كثيرا، منها: طريقة مناقشة المجموعة السمعية والشفوية ومباشرة وغير ذلك.

طريقة المناقشة هي كيفية لتقديم المود التعليمية حيث يعطى المدرس الفرصة للطلاب لإقامة المناقشة علمية لجمع القول، وإستدلال أو ترتيب الخير لحل المشكلات المتنوعة.<sup>٥</sup> طريقة مناقشة المجموعة هي طريقة التعليم التي تستخدم الحوار أو الأسئلة والإجابات بين أعضاء الفرقة (المجموعة) . وهذه الطريقة تهدف لاكتساب المعرفة الكاملة والشاملة . طريقة مناقشة المجموعة هي طريقة التعليم المقتضب والمريحة.<sup>٦</sup>

مدرسة او معهد تدرس اللغة العربية في مناهجها ، فيها تعلم اللغة العربية في الأسبوع ويضاف تعلم دروس اللغة العربية أيضا في كل يوم منها: درس النحو ودرس الصرف وتعلم الكتب باللغة العربية ، والمدرس الذي يعلمها فيها تخرج من قسم تعليم اللغة العربية. ولكن ليس كما هو متوقع أن الأكثر من تلاميذها لم يستطيعوا أن يشترك في عملية تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام، و كيفية توصيل المواد ساكنا التي تركز على طريقة واحدة ، والنموذج ، والتعليم يركز على معلم حتى يكن الطلاب مرسلين ، و في خارج الفصل لا تحدث الطلاب باللغة العربية بحيث عدم وجود تدريب على التحدث للطلاب

<sup>٥</sup> Muhammad khalilullah, *Media Pembelajaran bahasa Arab* hlm. ٦٦

<sup>٦</sup> Hasbuan Dan Moedjiono, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung:Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨) Hlm ٢٠

<sup>٧</sup> Jasa Ungguh Muliawan, *Model Pembelajaran Spektakuler*, (Depok, Ar-Ruzz Media) Hlm. ١٩٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حاؤلاء تؤدون إلى قلة مهارة الكلام و بناءً على نتائج ملاحظة الباحث عند رؤية هذه الحالة ، يحتاج المعلم إلى فهم الطريقة الصحيحة وتطويرها وتطبيقها في تعلم اللغة العربية.

مدرسة همة الأمة تابونج كمبار استخدام المنهج الدراسي ٢٠١٣ و المدرس الذي يعلم اللغة العربية متخرج بقسم اللغة العربية. وبناءً على الاستعراض التمهيدي لمهارة الكلام في مدرسة همة الأمة لدى الطلاب في الفصل ١١ ، فوجدت الباحثة أن المدرس لم يستخدم الطريقة التي يمكن أن تشجع الطلاب على التكلم في عملية التعلم . واستخدم الطريقة التعليم المناسبة سيحدد نجاح عملية التعلم في الفصل . من البيانات الأولى التي تم الحصول عليها تبين أن كفاءة الكلام باللغة العربية لطلاب في الفصل ١١ لا تزال منخفضة ، وبالنظر هذا الحال، تخلص الباحثة أن عملية التعليم لم يلائم بأهداف التعليم. والمشاكل الموجودة في عملية تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام تُرى من الظواهر التالية:

١. بعض الطلاب لم يشجعوا أن يقدموا الأسئلة عن مواد التعليم المدروسة
٢. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يجيبوا الأسئلة من المدرس
٣. تطبيق طريقة التعليمية لم تسعد الطلاب لترقية مهارة اللغة العربية
٤. بعض الطلاب لم يقدر أن يقلدوا أن يقرأوا نصوص اللغة العربية

إذا يحدث هذا الحال باستمرار سيأثر سلباً على تطوير عملية التعليم مهارة الكلام لدى الطلاب أخيراً. ويصبح الطلاب أقل دوافعهم للتواصل باللغة العربية جيداً. ويصبح استيعاب مفردات على الطلاب قليلاً جداً ومحدوداً أيضاً. وبناءً على خلفية الظواهر السابقة، تريد الباحثة تعطى حل البديل بتطبيق طريقة مناقشة المجموعة في تعليم اللغة العربية سعياً لترقية مهارة الكلام. كما قال جاسا اونجوح مولياوا أن طريقة مناقشة المجموعة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يستخدم كوسيلة ممارسة مهارة الكلام، وهذا التعليم ستجعله الباحثة بحثا علميا تحت الموضوع " فعالية تطبيق طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة همة الأمه العاليه الإسلامية تابونج كمبار "

ولكن بالظهور وباء عالمي المرض فيروس كورونا، يتم إسبدال عمالية التعلم المباشر في المدرسة بالتعليم عبر الإنترنت. وهكذا تصبح العراقي للباحثة لتطبيق الطريقة مناقشة المجموعة في التعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة همة الأمه العاليه الإسلامية تابونج كمبار. هذه تسبب الباحثة بتبديل طريقة البحث المستخدمة، من طريقة البحث الكمي أصبحت طريقة البحث النوعي مكتيبا. بموضوع البحث يعني "طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة همة الأمه العاليه الإسلامية تابونج كمبار ".

## ب. أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث :

١. كيف تنفيذ طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.
٢. مالعوامل التي تؤثر تنفيذ طريقة مناقشة المجموعة ؟

## ج. أهداف البحث

الغرض من هذا البحث هو :

١. معرفة كيفية تنفيذ طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. معرفة لعوامل التي تؤثر تنفيذ طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

#### د. أهمية البحث

١. للطلاب

باستخدام تنفيذ طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب.

٢. للمدرس

لمساعدة المدرس في اختيار الطريقة و الوسيلة التعليمية المناسبة في ترقية مهارة الكلام.

٣. للباحث

يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة ومعرفة الباحث حول تطبيق طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب.

#### هـ. مصطلحات البحث

١. مناقشة المجموعة هي طريقة تعلم تستخدم الحوار أو الأسئلة والأجوبة بين أعضاء الفريق (المجموعات).<sup>٧</sup>

٢. مهارة الكلام هو مهارة انتاجية تطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.<sup>٨</sup>

٣. تعليم اللغة العربية هي التعليم موقف يتميز بالتفاعل بين طرفين رئيسين: مرسل وهو المعلم، مستقبل وهو التلميذ، ويسعى المعلم خلال هذا الموقف وفي ظل توافر شروط

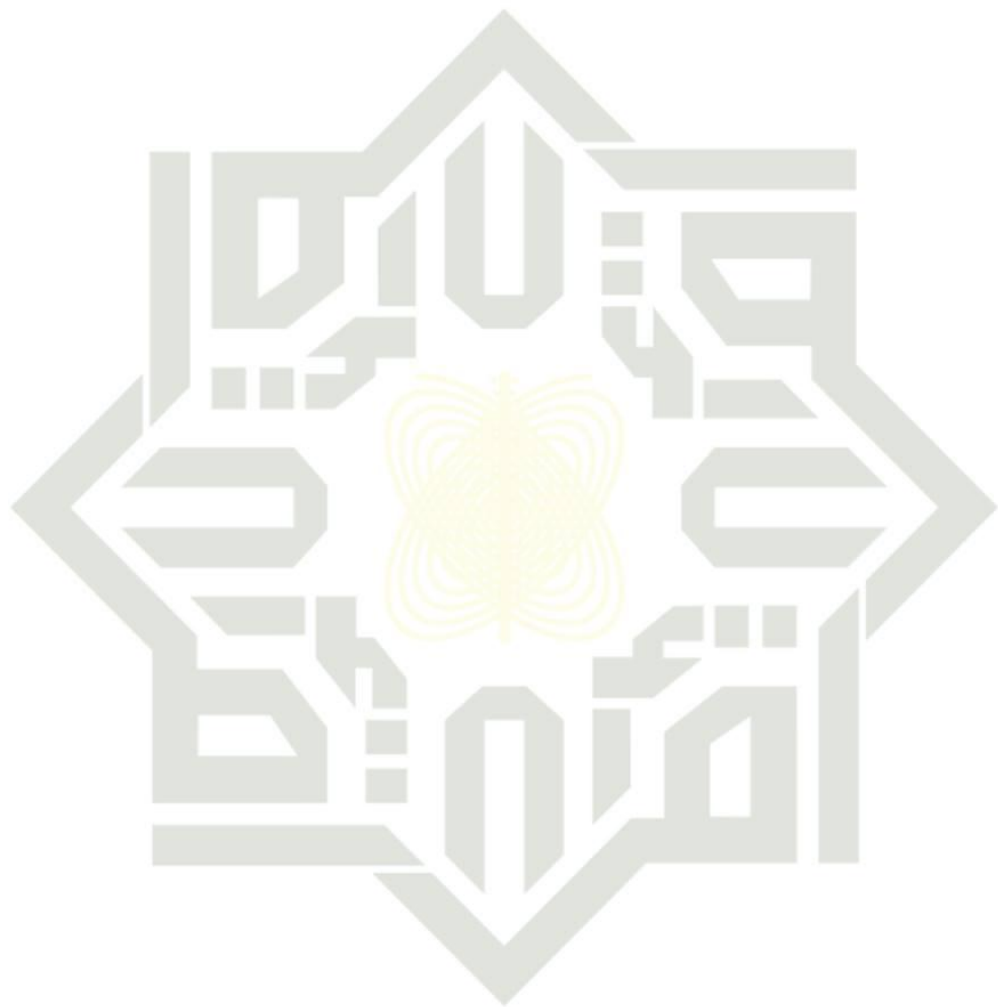
<sup>٧</sup> Jasa ungguh muliawan, lot.Cit hlm. ١٩٣

<sup>٨</sup> يثمر الدين بردانشاه، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق)، (بكنبارو: كرياسي ايدوكاسي، ٢٠١٥)، ص. ٦٩

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معينة، وفي ضوء أهداف تعليمية محددة إلى مساعدة الطلاب على أن يكتسب مجموعة من المعارف والاتجاهات والمهارات، والتي تؤدي بدورها إلى تعديل سلوكه وتعمل على نموه نموًا شاملاً متكاملًا.<sup>٩</sup>



UIN SUSKA RIAU

<sup>٩</sup> محمود رشدي خاطر و مصطفى رسلا، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (الفاهرة : دارثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م) ص. ١١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم موقف يتميز بالفاعل بين طرفين رئيسين : مرسل وهو المدرس، مستقبل وهو الطلاب، ويسعى المدرس خلال هذا الموقف وفي ظل توافر شروط معينة، وفي ضوء أهداف تعليمية محددة إلى مساعدة الطلاب على أن يكتسب مجموعة من المعارف والاتجاهات والمهارات، والتي تؤدي بدورها إلى تعديل سلوكه وتعمل على نموه نموا شاملا متكاملا.<sup>١٠</sup>

ذكر أن اللغة أصلها "لغة" ككرة من كروة، و قيل منها لغى و مصدرها اللغا. و كذلك اللغو، قال تعال "و إذا مروا باللغو مروا كراما" أي بالباطل<sup>١١</sup>. مل يعد مفهوم اللغة مقتصرًا على أها مجموعة من أصوات يعرب بها كل قوم عن أغراضهم. و إنما ينظر إبل اللغة حاليا على أها مفهوم منظومي شامل و واسع ال يقتصر على اللغة املنطوق بها بل يشمل املكتوبة و الإشارات و الميئات و التعبريات اليت تصاحب عادة سلوك الكالم، كما يشمل صور التعبير كافة من مثيل و رسم و حنت و موسيقا . إلا أن اللغة املتحدث بها تنبأ املكانة ألأول بني سائر اجلوانب املشار إليها، فالإنسان يتعل م الكالم قبل الكتابة، و الطفل يتكلم قبل أن يكتب، و ما اللغة

<sup>١٠</sup> خاطر ومصطفى رسلا محمود رشدي ، صف ١١

<sup>١١</sup> محمد أسعد رضي صنهاجي، الكتاب الملهري فقه اللغة، (تولونج أجونج: اجامعة السالمية تولونج اجونج، ١١٦٦) ص. ٤٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

املكتوبة سوى لغة منطوق هبا دونت يف نظام مكتوب مصطلح و متعارف عليه، و القتصار على اللغة يف صورها املكتوبة يغفل النظام الصوتي يف هذه اللغة و آثاره اممكنة على التركيب و املاءين، إذ إن اللغة الصوتية هي و سيلة الاتصال الأكثر مألوفة، و الأكثر مرونة، و ألوفر تنوعا لتجسيد الفكر التجريدي و التعميمي، كما أنها الأكثر شيوعا و استخداما يف احلية<sup>١٢</sup>.

تختلف تعريفات اللغة باختلاف نظرة مفاها و نعر ريصو وظائفها. فهذه تعريفات للغة من بعض العلماء:

- أ. مصطفى الغاليني: اللغة هي ألفاظ يعرب هبا كل قوم عن مقاصدهم.<sup>١٣</sup>
- ب. حسني سليمان قورة: اللغة مبعناها الواسع هي أداة التفاهم و وسيلة التعبير عما بالنفس بني طوائف امخلوقات.<sup>١٤</sup>
- ج. أشعر امهاجر: اللغة نظام الصوتية تنتج بألة النطق و ق ك تطبأ أداة الاتصال لنقل الفكر و امشاعر.<sup>١٥</sup>

<sup>١٢</sup> حمود أمحد السيد، اللغة العربية و حداثيات العصر، (دمشق: جمع اللغة العربية، ١١١٢)، ص ١٠ - ١١

<sup>١٣</sup> صطفى الغاليني، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧) ص ٧

<sup>١٤</sup> حسني سليمان قورة، دراسات تحليلية و مواقف تطبيقية يف تعليم اللغة العربية و الدين الإسلامي، (جامعة اسبوط: دار المعارف، ١٩٧١) ص. ٢٣

<sup>١٥</sup> As'adil Muhajir, Psikologi Belajar Bahasa Arab, (Jakarta: PT Bina Ilmu, ٢٠٠٤), h. ١٢

د. ابن جين : اللغة هي أصوات يعرب بها كل قوم عن أغراضهم، وهذا التعريف فيه ثلاثة جوانب للغة: الطبيعية الصوتية للغة، و الوظيفة الاجتماعية يف التعبيري و نقل الفكر، و أها تستخدم يف جمع فلكل قوم لغتهم.

هـ. فتحي علي يونس: جموعة منظمة من العادات الصوتية اليت يتفاعل بو سيلتها ١ أفراد اجملت مع الإنسايين، و يستخدمواها يف أمور حياهم.

عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من عَلمَ - يعلم - تعليما و يقال عله الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.<sup>١٧</sup> ففي التربية تعليم و كانت كلمة "التعليم" (pembelajaran) مشتقة من "علم" (ajar) بمعنى الهدى الذي يعطى إلى الشخص كي يعلمه أو يطيعه. وزيدة ب "pe" في أولها ثم "an" في أخيرها فصار "pembelajaran" التي بمعنى عميلة، فعل، طريقة التعليم كي يتعلم الطلاب.<sup>١٨</sup> فاصطلاح التعليم اصطلاح جديد يستخدم لإشارة على أفعال المدرس و الطلاب.<sup>١٩</sup>

إن عملية التعليم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهدا في الفهم و في التدريب الآلي المكثف المتمكن من استعمال اللغة الجديدة، و للتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. و هذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برامج تعليم اللغة، و في حاجة إلى تغذية و تدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة و التعبير المكتوب.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، امهارات اللغوية مستوياها تدريسها صعوباها، (قاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣)، ص. ١٥٠

<sup>١٧</sup> لويس معلوف، المنجد والإعلام، ( دار المشرف، ١٩٧٦)، ٥٢٦

<sup>١٨</sup> Hanzah B. Uno dan Nurdin mohamad, *Belajar Degan Pendekatan Ailkem*, ( Jakarta: Bmi Aksara), ٢٠١١، ١٤٢

<sup>١٩</sup> Ibid.h. ٢١٢

<sup>٢٠</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (رياض: دار المريخ، ١٩٨٣)، ص. ٩



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. المفهوم الطريقة

### أ. تعريف الطريقة في تعليم اللغة العربية

لطريقة هي السير، الحالة، المذهب، الخط في الشيء.<sup>٢١</sup> الطريقة ما تستخدم في أداء العمل. عند محبين شاه أن الطريقة لغة هي الكيفية. واصطلاحاً أنها خطة العمل باستخدام الواقع والمفهوم المنظم.<sup>٢٢</sup> إن طريقة التدريس مفهوماً أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل.<sup>٢٣</sup>

طريقة التعلم اللغة العربية هي تستخدم لتقديم شيء واحد حتى يتم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بفعالية وكفاءة كما هو متوقع. الطريقة التعلم هو أداة لخلق عمليات التعلم والتدريس. ومع طريقة التعلم، من المتوقع أن تنمو مجموعة متنوعة من أنشطة التعلم للطلاب فيما يتعلق أنشطة التدريس المدرس. في عملية التعلم، المدرس العمل كميسر، بينما يعلب الطلاب دوراً نشطاً لبناء علمه. لذا، فإن الطريقة التعلم الجيد هو الطريقة التي يمكن تعزيز أنشطة التعلم الطلاب.<sup>٢٤</sup>

<sup>٢١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، ٢٠١٠). ص. ٤٦٥

<sup>٢٢</sup> UlinNuha, "Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta : DIVA Press, ٢٠١٢), h. ١٥٩

<sup>٢٣</sup> رشد أحمد طعيمة وزملائه، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط : منسورات المنظمة الإسلامية والتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص ٦٩

<sup>٢٤</sup> Nadwa , jurnal pendidikan islam, pengaruh metode pembelajaran dan tipe kepribadian terhadap hasil belajar bahasa arab (studi eksperimen pada man ١ semarang) vol. ١٠ Nomor ١, april ٢٠١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. طريقة مناقشة المجموعة

### ١. تعريف طريقة المناقشة

مناقشة هي عملية التقديم مود التعلم التي يعطيها المدرس الطلاب فرصة لتحديث العلمي لجمع الآراء والإستنتاج أو تركيب تحليل المشكلات الرد<sup>٢٥</sup>. أما قال كيلين طريقة مناقشة هي طريقة التعليم التي يوجهها الطلاب على مشكلات ويهدف إلى تحليل المشكلات وإجابة الأسئلة وزيادة العلوم الطلاب و فهمهم ثم أأخذ قرار. <sup>٢٦</sup> أما طريقة مناقشة ينقسم إلى ستة الأقسام :

١. طريقة مناقشة المجموعة أو طريقة مناقشة الفصل

٢. طريقة مناقشة صغير

٣. طريقة الحلقة دراسية (Simposium)

٤. طريقة اللوح (Panel)

٥. طريقة الندوة

٦. طريقة ورشة العمل (Lokakarya)<sup>٢٧</sup>

أما ستبحث البحتة في هذا البحث أن طريقة مناقشة المجموعة.

### ٢. تعريف طريقة مناقشة المجموعة

في الحقيقة ممارسة مهارة الكلام لها دور مهم في عملية التعليمية اللغة العربية واللغة أجنبية ودور مهم مذكرو هو بعض شروط للإستعاب اللغة الأجنبية. إبراهيم نفوذ، يفترح بعض الطريقة التي يستخدمها لممارسة المهارة الكلام. كان ٩٠ طريقة هريب لممارسة المهارة الكلام كما في كتابة وكل لها خصائصها الخاصة في كل معرفة من مجال

<sup>٢٥</sup> Tukiran taniredja, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Dan Efektif*, (bandung: alfabet, ٢٠١٥) hlm. ٢٣

<sup>٢٦</sup> Wina sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (jakarta: kencana, ٢٠٠٨) hlm ١٥٤

<sup>٢٧</sup> Abdul majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠١٧) hlm. ٢٠٠-٢٠٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معرفي، ومجال عاطفي، ومجال حركي. بعض الطريقة مذكور هو طريقة يجب الأسئلة، طريقة محدثة، طريقة أسئلة والإجابة مع أصدقاء، وطريقة مناقشة.

طريقة المناقشة هي أنشطة مبادلة معلومات و آراء و عناصر الخبرة ترتبا. وعرضها لنيل التعريف الجماعة بالوضح والضبط عن الأشياء، و لإستعداد وإنهاء التقرير الجماعة.<sup>٢٨</sup> والمناقشة هي أنشطة التكلم لدافع إبتكار الطلاب، في المناقشة يمارس الطلاب لتكلم بالتفكير المنطقي والمتناسق.<sup>٢٩</sup> في هذه العملية طلب الطلاب بالمناقشة عن موضوع معين، وعملية المناقشة يستطيع أن يقام بالمناظرة، او المناقشة المتوضيع عن الموضوع المعين.<sup>٣٠</sup>

قال كسميادي المناقشة الحسنة ليست خروج من دور المدرس فقط، ولكنها خروج من دور الطلاب بعدا تفاهم المشكلة و الوضعية المواجههم. ولكن في هذا الصداد يستطيع المدرس أن يرشيد الطلاب لنيل المشكلة السديدة للمتناقش، سالفها التي يعطى الطلاب الوجبة للتعلم و نفاهم و تحليل المشكلة التي سيتم المناقشة .<sup>٣١</sup>

كان بعض الطريقة المناقشة التي يمكن إستخدامها في ممارسة الكلام اللغة العربية، بينهما، مناقشة الفصل بين فرقتين الموجهه، مناقشة الفصل الأخرى، و مناقشة الجماعية، و مناقشة المجموعة.<sup>٣٢</sup>

طريقة المناقشة المجموعة هي طريقة التعليمية إستهلاكية التي يقيمها بتكتيل الطلاب المتناوعة في درجة كفاءة في منظمة. في مناقشة المجموعة المدرس يعطى الطلاب المناقشة

<sup>٢٨</sup> Jumanta Hamdayama, *Metode Pembelajaran*, (Jakarta:Pt. Bumi Aksara, ٢٠١٦) Hlm ١٠٢  
<sup>٢٩</sup> Bunan Nurgiyatoro, *Penelitian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*, (Yogyakarta :BPFE, ٢٠٠٣) Hlm ٢٥٠  
<sup>٣٠</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Uin Maliki Press, ٢٠١٣) Hlm ٢٥٠  
<sup>٣١</sup> Tukan Taniredja Dkk, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Dan Efektif*, (Bandung:Alfabeta, ٢٠١٥) Hlm ٢٤  
<sup>٣٢</sup> Muhammad Nur Asmawi, *Ta'bir Shafawi Metode Dan Tekhnik Pengajarannya* (Jurnnal Hunafa , Vol. ٣, No ٣, Desember ٢٠٠٩: ٣١٩-٣٢٨)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعضهم بعضاً لإنهاءهم جماعة. وأعضاء المجموعة يأخذون دور معين برقيبتهم وكفائتهم. والهدف المتوقع من هذه تعلمية هي الطلاب يتم إعطاء الطلاب الفرصة الأقص <sup>٣٣</sup> كفاعلتهم الأحسا في وجبتهم .

لكي يستمر المناقشة بالسير وأفضال ونتائجها والفعل والكفي، نختار إلى خطوات كما إلى :

١. صياغة الأهداف والمشكلات التي يمكن ان يجعلها موضوع المناقشة
٢. إعداد وسيلات والبواسطة التي يمكن أن يستلزمها المناقشة
٣. إجمال أعضاء المجموعة يتألف من عدة الطلاب ثم إجمال الدور من كل الطلاب في المجموعة
٤. إعطاء التوجيه للطلاب لكي يتحرش الطلاب بالفعل في عملية المناقشة
٥. تكوين بيئة المؤات حتى يسرح آرائهم بالحرر لأنهاء المشكلات المناقشة
٦. إعطاء الفرصة على الطلاب لسرح آرائهم الإجمالية، بحيث يسيطر على المناقشة العديد من الطلاب
٧. إقتباس المناقشة بالوقت المناسب
٨. إدراك دور المدرس في المناقشة، كالمسهل والمشرىف، والمرشيد، أو لمقيم لإتمام المناقشة

<sup>٣٣</sup> Ending mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan, Cet Ke ٣* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤) Hlm ٢٤٦



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. إحتتام المناقشة بالخلاصة من مادة المناقشة. أحسن الخلاصة من الطلاب، وإذا وجد الطلاب صعوبة في شرح الخلاصة، فيتم المدرس الخلاصة.<sup>٣٤</sup>

### ٣. مزايا والعيوب طريقة مناقشة المجموعة

لكل طريقة مزايا وعيوب كطرق أخرى، فمن المزايا طريقة المناقشة المجموعة كمايلي:

أ. قصيرة وسهلة ورخيصة وبسيطة ، وتميل إلى أن تكون ممتعة

ب. يمكن استخدام هذا كوسيلة لممارسة القدرة الجدلية (تحدث) لأعضاء المجموعة

ج. زيادة ثقة الطلاب

د. يمكن للطلاب ممارسة المهارات الحرجة والتحليلية

العيوب تشمل:

أ. نظري

ب. تميل إلى أن تكون ذاتية (أقل موضوعية)

ج. أقل أو حتى غير مناسب ليتم تطبيقها على التكنولوجيا.<sup>٣٥</sup>

د. غالبا ما يحدث علي المحادثة في المناقشة العديد من الاشخاص الذين لديهم مهارة الكلام.

هـ. المباحثة في المناقشة واسع الانتشار احيانا حتي يصبح الاستنتاج غير واضح.

و. المناقشة تحتاج الي الوقت الطويلة وغير المناسبة بالمخطط أحيانا

<sup>٣٤</sup> E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧) hlm. ١١٧

<sup>٣٥</sup> Jasa Ungguh Muliawan, Loc Cit hlm ١٩٥

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. في المناقشة غالبا ما تكون الاختلافات العاطفية التي لا يتسلط عليها مفاده من يشعر بالإهانة حتى يغزو عملية التعليم<sup>٣٦</sup>

### ٣. تعريف مهارة الكلام

مهارة هي قدرة، والمراد هنا قدرة الطالبات على التكلم باللغة العربية جيدة وفصيحة.<sup>٣٧</sup> الكلام من فنون اللغة العربية بعد الاستماع وقبل القراءة والكتابة، والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية.<sup>٣٨</sup> مهارة الكلام هي مهارة لغوية مطلوبة في تعليم لغات معاصرة منها اللغة العربية. مهارة الكلام قدرة على نطق الأصوات اللفظية لتعبير الأفكار، الآراء، الإرادة أو الإحساس إلى المخاطب.<sup>٣٩</sup>

الكلمة المنطوقة (الكلام) هي الكلمات والمحادثة.<sup>٤٠</sup> في الوقت نفسه ، وفقًا لخبراء القواعد العربية ، فإن الكلام عبارة عن نطق يتم ترتيبه لتوفير الفوائد ويتم ذلك عن قصد. وبعبارة أخرى ، فإن المصطلح المشار إليه يعطي فهماً تاماً. مصطلح التحدث من حيث المصطلحات هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ودقيق ، والأصوات الخارج من مراجع الحروف التي أصبحت إجماع اللغويين. يمكن ملاحظة هذا السياق من فكرة التحدث هنا لا تظهر فقط دون ميل معين ، ولكن المتكلم قادر على توفير فهم للمحاور عند حدوث التفاعل ، بحيث يتم هضمه وفهمه تمامًا.<sup>٤١</sup>

<sup>٣٦</sup> Abdul majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung : Rosdakarya, ٢٠١٧) hlm. ٢٠٤-٢٠٥

<sup>٣٧</sup> Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang : Need's Press, ٢٠٠٩, h. ٢٣

<sup>٣٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، نفس المكان، ص ١٦

<sup>٣٩</sup> Aceh Hernawan, *Op Cit*, hlm ١٣٥

<sup>٤٠</sup> A.W Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesai Terlengkap*, Yogyakarta : Pustaka Progresif, ١٩٨٤, Cet. Ke-١, hlm. ١٣١٨

<sup>٤١</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada, ٢٠١٤), hlm : ٩٥

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة, وعند المتكلمين هو المعنى النفس الذي يعبر عنه بألفاظ اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان, وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.<sup>٤٢</sup>

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على استخدام الأصوات بدقة, و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث. وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام :

١. نطق الأصوات نطقا صحيحا.

٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
  ٣. استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.
  ٤. ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يللمسه المستمع.
  ٥. استخدام التعبيرات المناسبة بالمواقف المختلفة.<sup>٤٣</sup>
- وأما أهداف تعلم مهارة الكلام عند أبو بكر (أولى النوحى، ٢٠١٢) فهي فيما يلي :
- أ. لتعويد تكلم اللغة العربية لدى الطلاب
  - ب. لتعويد الطلاب على تركيب الجملة الواضحة الصادرة من شعورهم.<sup>٤٤</sup>
  - ج. لتعويد الطلاب على المفردات والكلمات وتركيبها داخل الجملة الصحيحة والاهتمام باستخدام الكلمة المطابقة.
- أهداف تعليم الكلام في المرحلة الأولى ما يلي:

<sup>٤٢</sup> علي أحمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي

<sup>٤٣</sup> عمر الصديق عبد الله، نفس المكان، ص ٧٧ - ٧٦

<sup>٤٤</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢) hlm ٩٩



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١) تطوير وعى الطفل بالكلمات الشفوية كوحداث لغوية.
  - ٢) إثراء ثروته اللفظية الشفوية.
  - ٣) تقويم روابط المعنى عنده.
  - ٤) تمكينة من تشكيل الجمل وتركيبها.
  - ٥) تنمية قدرته على تنظيم الأفكار فى وحدات لغوية.
  - ٦) تحسين هجاته ونطقه.
  - ٧) استخدامه للتعبير القصص المسلمى.<sup>٤٥</sup>
- وأما العوامل التى تؤثر مهارة كلام اللغة العربية فهى فيما يلى
١. النطق
  ٢. اللهجة
  ٣. اختيار الكلمة
  ٤. أسلوب الكلمة والجملة
  ٥. نظام الكلام
  ٦. مضمون الكلام
  ٧. كيفية البداية والاختتام
  ٨. المعرض أو الحركة لاستيعاب النفس وغير ذلك.
- بجانب العوامل المذكورة أعلاه، قال سادما أن تتطلب أنشطة التعلم المدافع والدافع للطلاب لتوجيه والحفاظ على مثابة فى إجراء أنشطة التعلم. فيصبح المدافع عملا محددًا لزيادة المبادرة والحفاظ على المثابة فى ترقية الكلام. هناك عدة أشكال و طريقة لترقية الدافع فى أنشطة التعلم فى المدرسة، فهى فيما يلى :

<sup>٤٥</sup> علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠٠٢، ص. ٩٣

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. إعطاء رقم

٢. هدية

٣. الثناء<sup>٤٦</sup>

وتمرين الكلام مساوي بتمرين الاستماع في الخطوة الأولى بل الغرض النهائي منهما مختلف. وغرض الاستماع النهائي للحصول على الفهم المسموع، والكلام للحصول على مهارة تعبير الفكرة والإحساس إلى الآخرين.

الخطوات التي يجب ان تتبعها المدرسة في مجال تدريس مهارة الكلام:

١. إعداد المواد بعناية، وتحديد المواضيع.
٢. تجنب المادة أن تتفق بمستوي التنمية وقدرة الطالبات.
٣. إستخدام الجهاز التعليمية.
٤. ينبغي على المدرسة شرح عن معاني الكلمات في المواد الواردة.
٥. إتقان اللغة الإيجابية وليس السلبية.
٦. وينبغي للمدرس إستخدام اللغة العربية في حجرة الدراسة دائما.
٧. إذا أستمر هذا الدرس في الأسبوع الآتي، فلا بد على المدرسة أن يحدد الموضوع الذي يرتبط بالدرس الماضي.
٨. بعد الإنتهاء من التعلم بحث، المدرسة الطالبات إلى مهارة الكلام باللغة العربية.
٩. في النهاية يدافع المدرسة الطالبات إلى التعلم بكل جهد ونشاط.

<sup>٤٦</sup> Sardiman am, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Depok : Raja Grafindo persada, ٢٠٠٧) hl ٩١-٩٢

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الإقتراحات في التكلم :

١. ان يشجع المتكلم نفسه في التكلم باللغة العربية بدون الخوف عن الخطاء.

٢. يدرّب المتكلم نفسه في إستخراج المفردات والجمل مستمرا.

٣. يمارس المتكلم بالإستماع إلى اللغة العربية والتكلم بها.

٤. يكثر المتكلم قراءة كتب اللغة العربية.

٥. يهئ المتكلم بيئة عربية في المدرسة وخارجها.<sup>٤٧</sup>

### معيّار مهارة الكلام :

١. يستخرج النطق من المخارج الصحيح.

٢. يفرق بين حركة طويل أو قصير.

٣. يهتم التنغيم عند التكلم.

٤. تركيب الأفكار بالكلمات الصحيحة.

٥. بداية الكلام واختتامه بالطبيعي.

٦. تعبير الأفكار باللغة الجيدا.

إن الغرض من تعلم الكلام بمعنى المونولوج أبسط ، لكن يجب أن يكون منهجياً، لأن اختيار الجمل وأسلوب اللغة المستخدم من خلال تحديد نوعية وجاذبية المستمع. الغرض من التعلم بمعنى الحوار أكثر تعقيداً ، لأنه يتطلب مجموعة متنوعة من الموضوعات ، والذكاء يفهم الشخص الآخر. لكنها ليست منهجية دائماً ، لأهم شيء في الحوار هو فهم / فهم محتويات المحادثة وليس على واحدة من حقائق الحملة النحوية المستخدمة. غرض تعلم الكلام بمعنى الحوار عادة ما يتحقق بسرعة أكبر إذا تم

<sup>٤٩</sup>Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pembelajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Depdik: Raja Grafindo Persada, ١٩٨٥) , hlm. ١٩٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دعمه في بيئة يومية مواتية. الغرض من تعلم الكلام بمعنى المونولوج يتطلب تدريباً خاصاً بتوجيه من اللغويين والخبراء الثقافيين أو الخبراء في مجالات معينة.<sup>٤٨</sup>

طبيعة الكلام يعني :

- أ. الكلام و الإستماع هي اتصالات متكررة
- ب. الكلام هو شكل فرودي من أشكال التواصل
- ج. الكلام وسيلة لتوسيع المعرفة.<sup>٤٩</sup>

أنواع التمرين الشفهي :

إن تمرين التعبير الشفهي يحتوى على الحوار، نموذج الكلمة، النظر وتمرين النطق، وبيانة فيما يلي:

١. نموذج الحوار

هذا النموذج تمرين من خلال التقليد وحفظ الحوار المتعلق بعدة الأحوال والفرصة. ونرجو من الطلاب ليستطيعوا أن يحصلوا على مهارة الكلام كالعربين. وذلك الحوار يناسب بمستوى مهارة الطلاب في تقليد ذلك الحوار ويمكن أن يكون ذلك الحوار يظهر هدفا لجعل جو التعلم مريحا. ومن المستحسن أن يكون هذا الحوار تؤيده الصورة أو الأفلام. إذن، إذ هذا الحوار وظيفية وسياقي يكون مادته مأخوذة من حياة يومية الطالبات، مثلا عن البيت، الجامعة ومن غيرها.

٢. نموذج الكلمة

هذا التمرين يتكون من تعبير نماذج الكلمة التي لا بد أن تكرر شفوية بعدة الطرق. وتكرار النطق على الشكل العام يتكون من ثلاثة عناصر (نموذج، تعليم واستجابة). ولا بد للمدرس أن يعطي النموذج أي نموذج الكلمة الذي سيتقلده

<sup>٤٨</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (jakarta : kencana, ٢٠١٧) hlm : ٤١

<sup>٤٩</sup> Setyonegoro, Agus. *Hakikat, Alasan dan Tujuan Berbicara*. Pena vol. ٣ No.١ Juli ٢٠١٣. <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/١٤٥١>. ٠٨ April ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطالبات، وكذلك في آلة التسجيل المستخدمة في المعمل. وبعد ذلك ينطق المدرسة التلميذ أي كيفية تقليد النموذج وبعد أن أعطى المدرسة النموذج فيبدأ التمرين. ونوع هذا التمرين يستخدم تقنية التكرار المعروفة بالمثير والاستجابة. وهذه الخطوة عادة تنفذ داخل المعمل. وهذه التقنية تحتوي المعنى على أن المتعلم عندما يفشل في الإجابة فآلة التسجيل تهيب الإجابة المطابقة ثم يكرر المتعلم الإجابة المطابقة حتى يستطيع المتعلم أن يقارن إجابته وله فرصة للإصلاح. وينبغي للمدرس أن يهتم بمستوى الصعوبة في تنظيم التمرين حتى يجد المتعلم تقدم عملية التعلم مناسبة بمستواه. وتنظيم التمرين يبدأ من السهلة ثم البسيطة ثم الصعوبة، من الظاهرة إلى المجردة، من الشيء الذي يملك التشابه حتى الذي يملك الاختلاف.

### ٣. النظر و تمرين النطق

ويمكن ان تستخدم الصورة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال النظر والنطق. وبطاقة التعليم بديلة من آلة التسجيل، ورقة الجدران لتهييج الطلاب في الكلام.

### ٤. التصنيف الشفهي

تمرين الإنشاء شفهيًا يهدف إلى تنمية قدرة الطلاب على تعبير أفكارهم والإحساس شفهيًا. وهذا التمرين يتضمن فيه استيعاب المفردات، اختيار الكلمة المطابقة، أسلوب الكلمة الأصوات كالتنغيم. فمن المستحسن أن هذا التمرين يعد للمرحلة المتوسطة.

وأما مؤشرات مهارة الكلام فهي فيما يلي :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (١) يقدر الطلاب على نطق الصوت على حسب مخارج الحروف وعلى التفرقة بين حرف "ق" وحرف "ك".
- (٢) يقدر الطلاب على البداية واختتام الكلام.
- (٣) يقدر الطلاب على التفرقة بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة
- (٤) يقدر الطلاب على الاهتمام باللهجة عند الكلام
- (٥) يقدر الطلاب على التكلم بالطلق اللساني.<sup>٥٠</sup>

## ب. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة ما تستخدم مقارنة للتباعد عن منابذة نتيجة البحث العلمي حيث أن الباحثة قد قامت بالبحث ولم يتم أحد بالبحث عنه. كما يأتي :

١. البحث عن ويودو سيرينا ٢٠١٦ : فعالية استخدام طريقة مناقشة المجموعة لمهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل ٨ المدرسة الإسلامية الثناوية الفلاح جاكوتا " تبين أن الطريقة تختار قوائم فعالة لتحسين مهارة الكلام. ولكن هنا لم يناقش الباحثون حتى الآن مدى فعالية طريقة مناقشة المجموعة لتحسين مهارات الكلام في تعليم اللغة العربية.

٢. البحث عن رابودي صوفيونو ٢٠١٤ : فعالية استخدام طريقة الإتصالية بالصورة المسلسلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب مدرسة فعالية الحكومية ١ تامبوساي بمنطقة كمبار " أن استخدام طريقة الإتصالية بالصورة المسلسلة فعال في ترقية قدرات الطلاب على الكلام. ولكن هنا أيضًا ، لم يناقش الباحثون كيفية

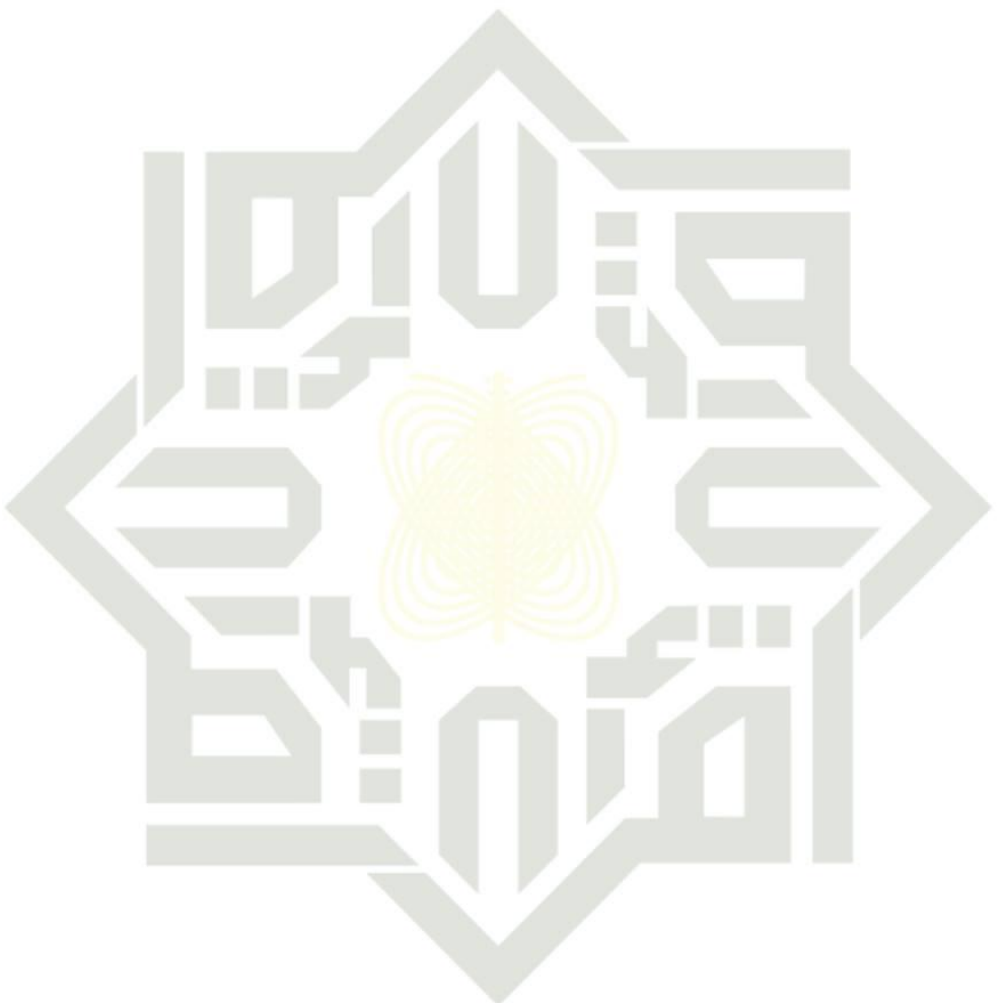
<sup>٥٠</sup> <http://duniakampus.blogspot.com/2014/03/pengaruh-minat-belajar-bahasa-arab-28.html> diakses ٠٢.٠٢.١٦ Januari ٢٠٢٠



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام ، وبالتالي يستخدم الباحثون طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام.



UIN SUSKA RIAU

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

في هذا البحث، يستخدم الباحث بحثا مكتيبا ، أي البحث الذي يهدف إلى جمع البيانات والمعلومات بمساعدة مختلف المرافق الموجودة في المكتبة كالكاتب والمجلات والمستندات والملاحظات والقصص التاريخية وغيرها.

### ب. أفراد البحث و موضوعه

أفراد البحث هي كل كتب اللغة العربية و الإندونيسيا التي تتعلق طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام. وموضوع البحث طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

### ج. أدوات البحث

الأدوات في هذا البحث هي استخدام الإثبات الوثائق التي تتعلق بالكتب التي تبحث عن طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

### د. طريقة جمع البيانات

استنادًا إلى مصدرها الأصلي، فإن البيانات الواردة في هذا البحث بيانات أولية، وهي بيانات تم الحصول عليها من مصادر مكتوبة كالكاتب والمجلات وغيرها.<sup>٥١</sup> تنقسم البيانات في هذا البحث إلى قسمين وهما:  
١. البيانات الأولية

<sup>٥١</sup> Tatang M. Amirin, *Menyusun Rencana Penelitian*, (Jakarta: CV Rajawali, ١٩٨٦), hlm. ١٣٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المصادر الأولية، أي المصادر الأصلية التي تحتوي على المعلومات أو البيانات.

## ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تدعم المشاريع البحثية وتستكمل البيانات الأولية.

البيانات الثانوية في هذا البحث هي جميع المكتبات التي يمكن استخدامها ككائنات بحثية في هذه الدراسة.<sup>٥٢</sup>

## هـ. طريقة تحليل البيانات

البيانات هي مفتاح نجاح البحث ، وخاصة البحث النوعي . تحليل البيانات هو عملية تنظيم وفرز البيانات إلى أنماط وفئات ووصف أساسي واحد بحيث يمكن العثور على المواضيع ويمكن صياغة فرضيات العمل على النحو الذي اقترحتة البيانات.<sup>٥٣</sup> جادل مايلز وهويرمان في سوغيونو بأن أنشطة تحليل البيانات النوعية تم تنفيذها بشكل تفاعلي واستمرت باستمرار حتى انتهائها،<sup>٥٤</sup> بحيث كانت البيانات ممتلئة، أو تتم عملية التحليل الاصطناعي بشكل مستمر، وتحدث انعكاسية أثناء البحث حتى تصبها في تقرير البحث.<sup>٥٥</sup>

وبالنظر إلى أن هذا البحث هو بحث نوعي، فإن طريقة التحليل وصفية وتحليلية ومتداخلة وعاكسة يتم تطبيقها في وقت واحد<sup>٥٦</sup>. يمكن التحليل النوعي للمحتوى البحثي

<sup>٥٢</sup> Andi Prastowo, *Memahami Metode-Metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, ٢٠١١), hlm. ٣٢

<sup>٥٣</sup> <http://staff.uny.ac.id/default/files/lain-lain/dr-marzuki-mag/1-ppt-dr-marzuki-analisis-data-dalam-penelitian-kualitatif-compatibility-mode.pdf>, diakses ١٩ juni ٢٠٢٠.

<sup>٥٤</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Op.Cit, hlm. ٣٣٧.

<sup>٥٥</sup> Moel. Nazi, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, ١٩٩٩), hlm. ٤٠٥.

<sup>٥٦</sup> H.M. Taufik, *Kreativitas Dalam Pendidikan Islam*, Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya di MAN Mataram, (<http://digilib.uin.suka.ac.id/pdf>), diakses ١٤ juni ٢٠٢٠.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من فهم النص من خلال تجميع الكلمات التي لها نفس المعنى في الفئات، والتي ستقوم ببناء نموذج أو نظام مفاهيمي . وأما Moleong في HM Taufik فأوضح أن تحليل مضمون يهدف إلى الاستنتاج من خلال المحاولة لإيجاد خصائص الرسائل بشكل موضوعي ومنهجي.<sup>٥٧</sup>

يتم تحليل البيانات من خلال ٣ خطوات آتية:

#### ١. تخفيض البيانات.

إن تخفيض البيانات هو عملية الشرح واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط وإزالة ما هو غير موضوعي. وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة واضحة، وتسهل على الباحثة القيام بمزيد من جمع البيانات، والبحث عنها إذا لزم الأمر.<sup>٥٨</sup>

#### ٢. عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات تكون الخطوة التالية هي عرض البيانات، يتعلق هذا النشاط بالتنظيم والترتيب في أنماط العلاقات حتى يتم فهم البيانات المقصودة بسهولة أكبر.

#### ٣. الاستنتاج

الخطوة الثالثة في التحليل النوعي للبيانات وفقا لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج والتحقق نتيجة للبحث.<sup>٥٩</sup>

<sup>٥٧</sup> H.M. Taufik, *Kreativitas Dalam Pendidikan Islam*, Op.Cit.

<sup>٥٨</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Op.Cit, hlm. ٣٣٨.

<sup>٥٩</sup> Sugiyono, *Ibid*, hlm. ٣٤١

## الفصل الخامس

### خاتمة

#### ١. نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج البيانات التي تم تحليلها في الفصل السابق ، ثم يمكن الاستدراك أن يشرح أن استخدام طريقة مناقشة المجموع مناسبة لترقية مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة العالية. والعوامل التي تؤثر على طريقة مناقشة المجموعة مناسبة لترقية مهارة الكلام تشمل العوامل الداخلية و الخارجية.

العوامل الداخلية هي عوامل خاصة بالطلاب نفسه مثل قدرات و مهارات متوفرة لديه ومستوى دافعيته ورغبته في التعلم. والعوامل الخارجية هي العوامل الخاصة بالبيئة التعليمية الخارجية التي تتعلق بالإستراتيجيات التعليمية مثل تقديم المادة التعليمية و إستعداد المدرس للقيام تعليم.

#### ب. توصيات البحث

كمزاولة من نتائج البحث يوجه التوصيات المقصودة أن يعطي مساهمة الأفكارية لمحاولة ترقية مهارات الكلام وخاصة في استخدام طريقة مناقشة المجموعة، وهي :

١. في مرحلة الفصل الودعية يجب على المدرس أن تطبيق القانون أو الإجراء في

التعلم بحيث يمكن أن يتم التعلم بطريقة منظمة ومواتية

٢. في مرحلة تنفيذ طريقة المناقشة ، يجب على المدرس أن يستعرض المواد و إعداد

استراتيجيات لاستخدامها.

٣. في مرحلة تقسيم المجموعة ، يجب أن يكون المدرس جيدًا في تحديد أو اختيار

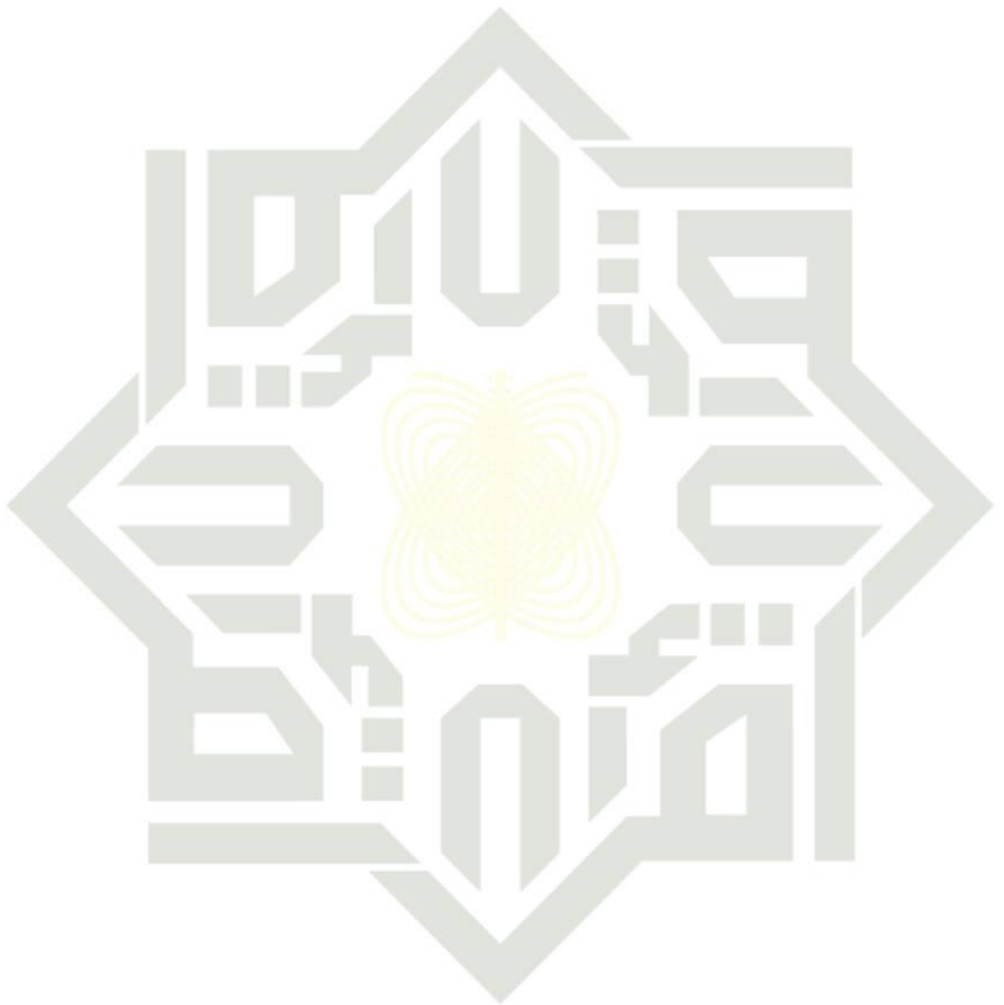
الطلاب الذين سيكونون أعضاء في المجموعة ، حتى يكون الطلاب أحرارًا وفعالًا

ويستطيعوا أن يتعاونوا في المناقشات.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أرجو من الباحثون القادمون لبحثهم موجود الدراسات التجريبية عن طريقة المناقشة المجموعة بتطبيق نماذج التعليم ووسائل التعليم واستراتيجية التعليم العصرية الطلاب الراغبون والدوفيع في التعلم لإتباع عملية التعلم.



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## المراجع

رشد أحمد طعيمة وزملائه. (١٩٨٩) طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. المطبعة

منسورات المنظمة الإسلامية والتربية والعلوم والثقافة

علي أحمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي

لويس معلوف (١٩٧٦). المنجد والإعلام. دار المشرف

محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسي و مداخل و طرق

التدريس

محمود رشدي خاطر و مصطفى رسلا (٢٠٠٠). تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة

: دار ثقافة والنشر والتوزيع

ناصر مصطفى عبد العزيز (١٩٨٣). الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية. مصر:

دار المريح

يشر الدين بردان شاه. (٢٠١٥). طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظر إلى

التطبيق). بكنبارو: كرياسي ايدوكاسي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A Hamzah Fansuri, *Pengaruh Metode Diskusi Kelompok Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Cenrana, Kabupaten Maros, universitas 10 makassar*.

Agus.Setyonegoro *Hakikat, Alasan dan Tujuan Berbicara*. Pena vol. 1 No.1 Juli 2012. <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1451>. 08 April 2022.

Am, Sardiman.(2007). *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Depok: Raja Grafindo Persada

Asmawi, Muhammad Nur.(2009). *Ta'bir Shafawimetode Dan Tekhnik Pengajarannya*. Jurnal Hunafa. vol.1, no1

B. Uno,Hamzah dan Mohamad,Nurdin.(2011) *Belajar Dengan Pendekatan Ailkem*. Jakarta : Bumi Aksara

Djumhur dan moh surya. (1990). *bimbingan dan penyuluhan disekolah*, Bandung:CV.Ilmu,

Dwi Prihati Ningsih. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode Diskusi Kelopak Pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Falah Desa Kadirejo Kecamatan Pabelan*, jurusan pendidikan guru madrasah ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Salatiga.

Enok Uluwiyah. (2018). *Efektivitas Metode Pembelajaran Diskusi Kelompok Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MTS Al-Fikmah Bandar Lampung*, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Univirtas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Hamdayama, Jumanta. (2016), *Metode Pembelajaran*. Jakarta:Pt. Bumi Aksara

Hamid, Abdul(2013). *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Uin Maliki Press

Hasibuan, J.J Dan Moedjiono, (2008). *Proses Belajar Mengajar* .Bandung:Remaja Rosdakarya

Hermawan,Acep.(2011),*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.Bandung:PT.Remaja Rosda karya

<http://duniakampusv.blogspot.com/2014/03/pengaruh-minat-belajar-bahasa-arab-2028.html>,

Karim. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Metode Diskusi Kelompok Dikelas V SD Negeri 2 Katobangke*, jurnal sang pencerah vol 4 nomor 1.

Kasmiati. *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*

Khalidullah, Muhammad . *Media Pembelajaran Bahasa Arab*

M. Amirin, tatang. (1989). *Menyusun Encana Penelitian*. Jakarta: Cv Rajawali

M. Hariwijaya. (2007). *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal Dan Skripsi*. Yogyakarta : Tugu Publisher

Majid, abdul. *Strategi Pembelajaran*, (Bandung : Rosdakarya, 2017)

Mariana, Otang Kurniaman Dan Munjiatun, *Penerapan Metode Diskusi Untuk Meningkatkan Keterampillan Siswa Kelas V Sd Negri 111 Pekanbaru*, program studi pendidikan guru sekolah dasar FKIP Universitas Riau, pekanbaru.

Meri Hartati. (2019). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Berbicara Melalui Diskusi Kelompok Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dikelas V SDN 2 Karang Tinggi Bengkulu Tengah*, jurnal lateralisasi, vol. 4 no 1.

Muhammad Nur Asmawi. (2009). *TA`BÎR SHAFAWÎ: Metode Dan Teknik Pengajarannya*, STAIN Datokarama Palu, Jurnal Hunafa, Vol. 6, No. 3.

Muliawan, Jasa Ungguh . (2016) . *Model Pembelajaran Spektakuler*. Depok, Ar-Ruzz media

Mulyasa, E. (2003). *Manajemen Berbasis Sekolah*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Mulyasa, E. (2017). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan*, Bandung : Remaja Rosdakarya

Mulyatiningsih, Ending. (2014) . *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, bandung: alfabeta

Nadwa (2016). *Pengaruh Metode Pembelajaran dan Tipe Kepribadian Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab*. jurnal pendidikan islam. vol 10 nomor 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Ningtyas Orilina Argawati. (٢٠١٤). *IMPROVING STUDENTS' SPEAKING SKILL USING GROUP DISCUSSION (Experimental Study on the First Grade Students of Senior High School)*, UNISRI- Surakarta, jurnal. ELTIN Journal, Volume ٢/II.
2. Nuhul ulin . (٢٠١٢) . *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: DIVA Press.
3. Nur Lailiyah, M.Pd Dan Widi Wulansari, M.Pd. (٢٠١٦). *Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Diskusi Kelompok Model Tanam Paksa Siswa Kelas X Pemasaran ١ SMK PGRI ٢ Kediri*, Jurnal Pendidikan, Vol ٢.
4. Nurgiyatono, Burhan. (٢٠٠٣) . *Penelitian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*, Yogyakarta : BPFE
5. Portomuan Harahap. (٢٠١٧). *Perbandingan Pengajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dan Bahasa Inggris Di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Curup, sekolah tinggi agama islam Negri (STAIN) curup*, jurnal Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab, Vol. ١, No. ٢.
6. Prastowo, Andi. (٢٠١١). *Memahami Metode-Metode Penelitian Suatu Tinjauan, Teoritis Dan Praktis*. Yogyakarta : Ar Ruzz media
7. Saddhono k.selamet. (٢٠١٤) *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta : Graha Ilmu
8. Susanti , *Penerapan Metode Diskusi Kelompok Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Odogili*, fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas tadulako, Jurnal kreatif tadulako online, vol. ٤ no ٨ ISSN ٢٣٥٤-٦١٤.
9. Taniredja, Tukiran, Dkk. (٢٠١٥). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Dan Efektif*. Bandung : Alfabeta
10. Taya Yusuf dan Syaiful Anwar. (١٩٨٥). *Metodologi Pembelajaran Agama Dan Bahasa Arab*, Depok: Raja Grafindo Persada.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16969/2020

Pekanbaru, 27 Juli 2020

Sifat : Biasa

Lamp : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau  
menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURZAKIYATUL HUSNA

NIM : 11612201775

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : METODE DISKUSI KELOMPOK UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAHIRAN BERBICARA DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA ARAB

Waktu : 3 Bulan Terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hak terkait dengan ilmu Pendidikan Bahasa Arab  
Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas  
kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I

  
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002





**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197004222003121002
3. Nama Mahasiswa : Nurzakiyatul Husna
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11612201775
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	05-Maret-2020	Bimbingan proposal Bab I, II dan III		
2.	10- Maret- 2020	Bimbingan revisi proposal Bab I, II dan III		
3.	12- Maret- 2020	Bimbingan revisi proposal Bab I, II dan III		
4.	16- Maret- 2020	ACC untuk diseminarkan		
5.	17- Juli- 2020	Bimbingan Skripsi Bab IV dan V		
6.	25- Juli- 2020	Bimbingan revisi Bab IV dan V		
7.	27- juli-2020	ACC untuk ujian Munaqasyah		

Pekanbaru, 27 juli 2020  
Pembimbing,

Dr. Alwizar, M.Ag.  
NIP. 19700422200121002



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP

**Nurzakiyatul Husna** adalah putri dari bapak Muzaini dan ibu Nurmajidah. Anak pertama dari tiga bersaudara. Lahir pada tanggal 11 Agustus 1998 di Tembilahan.

Jenjang pendidikan yang pertama kali di tempuh oleh penulis adalah di SDN 003 Tembilahan Hulu kecamatan Tembilahan Hulu Kabupaten Indragiri Hilir masuk pada tahun 2004 dan selesai pada tahun 2010 setelah menempuh pendidikan Dasar, Penulis melanjutkan pendidikan menengah di MTs Pondok Pesantren Al-Baqiyatush Shalihat Kuala Tungkal kabupaten Tanjung Jabung Barat Provinsi Jambi, dan setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di MA Pondok Pesantren Al-Baqiyatush Shalihat Kuala Tungkal kabupaten Tanjung Jabung barat provinsi Jambi. Setelah selesai penulis melanjutkan lagi studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, teman-teman PBA lokal C angkatan 2016, teman-teman di jurusan PBA serta bimbingan dari Ustadz Dr. Alwizar, M.Ag. Ustadz Drs. Promadi, M.A., Ph.D. dan Ustadz Drs. H. Ahmad Syah, MA, serta dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

" طريقة مناقشة المجموعة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في

المدرسة همّة الأمّة العالية الإسلامية تابونج كمبار "

dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah semenjak tanggal 10 agustus 2020, penulis berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd).